

ПЕВЕЦ<sup>\*)</sup>

Слова А. ПУШКИНА

[Andante molto]

Piano introduction in B-flat major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with trills and triplets, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with triplets. The tempo is marked [Andante molto].

First vocal line: *Слы́хали ли вы за ро́щей глас но́чной певца́ люб...*

Second vocal line: *- ви, певца́ сво́ей пе-ча-ли?*

Third vocal line: *Ко́гда по-ля в час ут-ре́нный молча-ли сви-ре-ли*

<sup>\*)</sup> Восстановлено по неполной рукописи В. Доброхотовым.

звук у - ны - лый и про - стой

*tr* *tr*

3 3

3 3

слы - ха - ли ль вы, слы - ха - ли ль вы?

**Roco più mosso**

Встре - ча - ли ль вы в пу -

- стын - ной тьме ле - сной пев - ца люб - ви, пев -

- ца сво - ей пе - ча - ли? Сле - ды ли слез, у -

- лыб - ку ль за - ме - ча - ли, иль

ти хий взор, ис -

- пол - нен - ный то - ской, встре - ча - ли

вы, встре - ча - ли

rit. ten.

*a tempo*

вы?

*rit.* *a tempo*

Вздохну-ли ль вы, вни-ма-я

ти - хий глас пев-ца люб - ви,

пев-ца сво-ей пе-ча - ли?

Ког-да в ле - сах вы ю - но - шу ви -

- да - ли,                    встре - ча - я    взор                    е - го    по - тух - ших

глаз,

*trium*                    *trium*

вздохну - ли ль вы,                    вздохну - ли ль

вы?

*morendo*